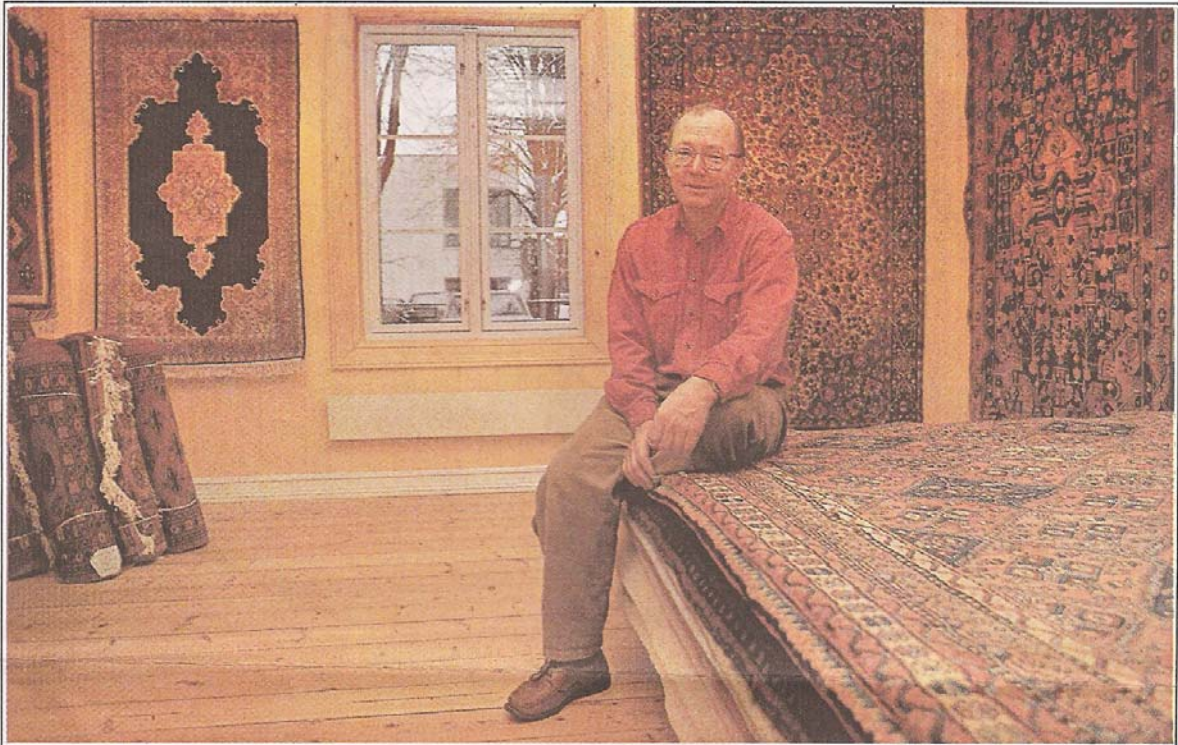


– Ser mulighetene og ikke problemene



ÅPNER GALLERI: Galleri 101 har Terje Berg kalt bygningen i Grønnegata 101, som han har restaurert og hvor han lørdag morgen åpner dørene til utstilling og utsalg av orientalske tepper.

FOTO: JENS E. JENSRUD

HAMAR: – Jeg liker å se mulighetene heller enn problemene. Kanskje er jeg litt naiv og blåøyd. Men det kan være gode egenskaper å ta med seg – i alle fall for den som skal restaurere gamle hus.

Det sier Terje Berg, distriktstannlege og teppeim-portør, som i løpet av det siste halve året har omgjort rønna i Grønnegata 101 til en særegen kulturhistorisk ramme rundt utstillingen sin av orientalske tepper. Nå er første etasje ferdig restaurert. Lørdag morgen åpner dørene på Galleri 101.

– Idag er det som en drøm er blitt oppfylt, sier han. Om drømmen en og annen gang undervegs har nærmet seg marerittet, er det glemt nå.

RØNNA

Bygningen, som er nærmeste nabo til Kirsten Flagstad-museet, er oppført i 1860 og er et av Hamars få gjenværende gamle trehus. En gang var det med på å gi Hamar sitt særpreg. Men de siste årene har det forfalt kraftig.

Forfallet varte til 1. juli i fjor. Da kjøpte Terje Berg rønna.

Han hadde oppdaget at gamle karakterrike trehus kunne være en ypperlig ramme rundt orientalske tepper.

Senere på høsten benyttet By- og bygdelista i Hamar anledningen til å starte valgkampen sin med dugnad på den gamle bygningen. Forfatter Faldbakken og professor Pedersen skrapte gammel maling som om de aldri hadde gjort noe annet i sitt liv.

TATT VARE PÅ

Taket og vinduene er nye. Men resten – ytterpanel, innerpanel og alle gulv – er beholdt. For selv om huset hadde forfalt, viste det seg snart at grunnlaget var mer enn solid nok. Den første eieren var byggmester, og han bygde huset til seg selv. I 1891 ble det panelt og malt utvendig. Og fortsatt er den gamle panelen mer enn god nok.

Det som Terje Berg har gjort,

er å ha gravet og skavet seg tilbake til vegger og gulv slik det opprinnelig var. Under stygge plater og tapeter skjulte det seg spennende paneler og tømmervegger som ikke en sjel har sett på styggmange år.

HJØRNEINNGANG

Så har han laget inngang på hjørnet. Opprinnelig var inngangen midt på langveggen mot gata, før den i 1934 ble flyttet inn i bakgården. Men fra gammelt av har det vært vanlig å bygge brutte hjørner i Hamar, og Terje Berg føler at den nye inngangen står i stil med tradisjonen.

I annen etasje er ingenting gjort ennå. Her har Terje Berg planer om å lage leilighet. På litt lengre sikt regner han med å flytte inn selv.

Men først ser han fram til en byggepause – etter å ha jobbet på huset hver dag siden 1. juli. Bare julekvelden ruslet han hjem litt tidlig.

Og aller, aller først må han selge noen tepper.

GALLERI

Galleri har han kalt det – med tanke på at det i bygningen, i tillegg til det vanlige utsalget, også vil være aktuelt med spesielle tema-utstillinger av tepper. Kanskje kan lokalene også benyttes til annen galleri-virk-somhet, for en gammel tømmerbygning innbyr til så mangt.